

진경산수

한국 사람들은 전통적으로 자연의 이치를 따르고 풍수를 참작해 살아왔으며 이런 관점에서 신성한 기운을 지닌 산을 '명산'이라고 부른다. 최근 유행하는 한국의 주거 문화는 '금강산'같은 명산을 자연의 돌과 분재로 본떠, 아파트 단지 안에 축소 재현하는 것이다. 나는 수많은 상징물 중에서도 왜 '산'인지 궁금했고, 지난 10년간의 경험을 통해 '명산'의 '기운'이 삶에 좋은 영향을 줄 수 있다는 믿음이, 사람들의 '집단적 무의식' 속에 여전히 남아 있음을 느꼈다.

'진경산수'라고 특허를 얻은 이 조경법은, '자연과 인공', '전통과 현대'로 나누며 쉽게 가치를 판단하던 시대를 뒤로하고, '정신과 물질'을 복잡하고 내밀하게 융합시킨 '숭고의 물질화' 현상이라 생각되어 여전히 나의 판단을 지연시키고 있다.

Jingyeong Sansu

Koreans have traditionally followed natural principles and lived in consideration of feng shui, and in this context, there are some mountains with sacred energy. The recent popular Korean residential trend is to make famous mountains such as "Geumgang Mountain" in apartment complexes with natural stones, bonsai, and moss. Among the numerous symbols, I wondered why it was a mountain, and through the experience of the past decade, I feel that the belief that the energy of famous mountains have a good effect on life still lingers in people's "collective unconsciousness".

This landscaping method, patented as "Jingyeong Sansu", is still delaying my judgment as it seems to be a "materialization of sublime" phenomenon that combines "spirit and matter" complexly and inwardly, leaving behind the era of natural and artificial and tradition and modernity.

**Jingyeong Sansu* is a Korean traditional aesthetic term, and is also the patent name for landscaping in these photos.